

Griglia di valutazione delle verifiche orali in ambito scientifico

<b>Voto</b>	<b>Giudizio sintetico</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Comprensione</b>	<b>Esposizione e uso del linguaggio</b>	<b>Organizzazione, elaborazione, applicazione</b>
1 -2 -3	Assenza di conoscenze e/o incapacità di esposizione				
4	Gravemente insufficiente	Non acquisite	Mancanza di comprensione	Scorretti	Scarse
5	Insufficiente	Parziali	Incompleta	Imprecisi	Ripetizione frammentaria e applicazione stentata
6	Sufficiente	Essenziali	Adeguate	Esposizione semplice e sostanzialmente corretta	Minima gestione
7	Discreto	Chiare e consolidate	Adeguate	Utilizzo del lessico specifico	Gestione autonoma
8	Buono	Approfondite	Completa	Utilizzo del linguaggio specifico	Gestione autonoma
9	Distinto	Sicure e approfondite	Completa	Argomentazione efficace, utilizzo sicuro del linguaggio specifico	Collegamenti e applicazione efficaci
10	Ottimo	Sicure e approfondite	Completa e strutturata	Argomentazione brillante con uso sicuro del linguaggio specifico	Collegamenti a applicazioni efficaci, adeguata capacità di rielaborazione

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA MATEMATICA (prova semistrutturata o non strutturata)**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>		<b>Punti</b>
<b>1</b> <b>Conoscenze e</b> <b>Abilità specifiche</b> <b>(peso 3/10)</b>	<input type="checkbox"/> approfondite ed ampliate	3	
	<input type="checkbox"/> pertinenti e corrette	2.5	
	<input type="checkbox"/> Adeguate	2	
	<input type="checkbox"/> Essenziali	1.5	
	<input type="checkbox"/> Superficiali e incerte	1	
	<input type="checkbox"/> Scarse e confuse	0.5	
	<input type="checkbox"/> Nulle	0.25	
<b>2</b> <b>Sviluppo</b> <b>logico e</b> <b>originalità della</b> <b>risoluzione</b> <b>(peso 1/5)</b>	<input type="checkbox"/> originale e valida	2	
	<input type="checkbox"/> Coerente e lineare	1.5	
	<input type="checkbox"/> Essenziale ma con qualche imprecisione	1	
	<input type="checkbox"/> Incompleta e incomprensibile	0.5	
	<input type="checkbox"/> Nessuna	0,25	
<b>3</b> <b>Correttezza e</b> <b>chiarezza degli</b> <b>svolgimenti</b> <b>(peso 1/4)</b>	<input type="checkbox"/> Appropriata, precisa, ordinata	2,5	
	<input type="checkbox"/> coerente e precisa	2	
	<input type="checkbox"/> Sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5	
	<input type="checkbox"/> Imprecisa e/o incoerente	1	
	<input type="checkbox"/> Approssimata e sconnessa	0,5	
	<input type="checkbox"/> Nessuna	0.25	
<b>4</b> <b>Completezza</b> <b>della risoluzione</b> <b>(peso 1/4)</b>	<input type="checkbox"/> Completa e particolareggiata	2,5	
	<input type="checkbox"/> Completa	2	
	<input type="checkbox"/> Quasi completa	1,5	
	<input type="checkbox"/> Svolta per metà	1	
	<input type="checkbox"/> Scarsa	0,5	
	<input type="checkbox"/> non svolta	0.25	
<b>VOTO :</b>			

Nota: Nel caso in cui il voto sia caratterizzato da una parte decimale e detta parte risulta maggiore o uguale a 0.5, il voto viene approssimato per eccesso.

**Il docente** \_\_\_\_\_

## Italiano scritto biennio: griglia di valutazione testo argomentativo(tema)

ALUNNA/O ..... CLASSE ..... DATA .....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PUNTI ASSEGNATI
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	<b>Morfologia, sintassi, ortografia, punteggiatura</b>	Corrette ed appropriate	5	
		Corrette con lievi sviste	4	
		<b>Errori lievi e sporadic</b>	<b>3</b>	
		Diversi errori	2	
		Errori gravi e diffuse	1	
	<b>Lessico ed esposizione</b>	Lessico ed esposizione brillanti	5	
		Lessico corretto, esposizione fluida	4	
		<b>Lessico perlopiù corretto, esposizione non sempre fluida</b>	<b>3</b>	
		Diversi errori di lessico, esposizione carente	2	
		Lessico inadeguato, esposizione confusa	1	
<b>COMPETENZE TESTUALI</b>	<b>Aderenza alla traccia/originalità</b>	Esauriente e originale	5	
		Adeguata	4	
		<b>Generale</b>	<b>3</b>	
		Parziale	2	
		Fuori traccia	1	
	<b>Costruzione di un discorso organico e coerente</b>	Discorso ben strutturato, organico e coerente	5	
		Discorso coerente	4	
		<b>Discorso complessivamente coerente con qualche incertezza organizzativa</b>	<b>3</b>	
		Discorso carente nella coerenza e nell'organizzazione	2	
		Discorso disorganico e sconnesso	1	
<b>TOTALE ____/20</b> (Suff. con 12pt)			<b>VOTO ____/10</b>	

## Italiano scritto biennio: griglia di valutazione testo descrittivo ed espositivo

ALUNNA/O ..... CLASSE ..... DATA .....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE LINGUISTICHE	Morfologia, sintassi, ortografia, punteggiatura	Corrette ed appropriate	5	
		Corrette con lievi sviste	4	
		<b>Errori lievi e sporadici</b>	<b>3</b>	
		Diversi errori	2	
		Errori gravi e diffusi	1	
	Lessico ed esposizione	Lessico ed esposizione brillanti	5	
		Lessico corretto, esposizione fluida	4	
		<b>Lessico perlopiù corretto, esposizione non sempre fluida</b>	<b>3</b>	
		Diversi errori di lessico, esposizione carente	2	
		Lessico inadeguato, esposizione confusa	1	
COMPETENZE TESTUALI	Aderenza alla traccia/originalità	Esauriente e originale	5	
		Adeguate	4	
		<b>Generale</b>	<b>3</b>	
		Parziale	2	
		Fuori traccia	1	
	Descrizione/Esposizione in rapporto allo scopo, al destinatario, alla modalità (oggettiva/soggettiva)	Adeguate, efficaci e brillanti	5	
		Adeguate	4	
		<b>Adeguate ma non sempre efficaci</b>	<b>3</b>	
		Incerta	2	
		Non efficace/Assente	1	
<b>TOTALE</b> ____/20 (Suff. con 12pt)			<b>VOTO</b> /10	

Italiano scritto biennio: griglia di valutazione riassunto

ALUNNA/O ..... CLASSE ..... DATA .....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE LINGUISTICHE	Morfologia, sintassi, ortografia, punteggiatura	Corrette ed appropriate	5	
		Corrette con lievi sviste	4	
		<b>Errori lievi e sporadic</b>	<b>3</b>	
		Diversi errori	2	
		Errori gravi e diffuse	1	
	Lessico ed esposizione	Lessico ed esposizione brillanti	5	
		Lessico corretto, esposizione fluida	4	
		<b>Lessico perlopiù corretto, esposizione non sempre fluida</b>	<b>3</b>	
		Diversi errori di lessico, esposizione carente	2	
		Lessico inadeguato, esposizione confusa	1	
COMPETENZE TESTUALI	Comprensione del significato del testo	Approfondita	5	
		Completa	4	
		<b>Generale</b>	<b>3</b>	
		Limitata ma sostanziale	2	
		Nulla	1	
	Capacità di sintesi e di rielaborazione	Piena e brillante	5	
		Adeguate	4	
		<b>Non sempre efficace</b>	<b>3</b>	
		Limitata	2	
		Inadeguata	1	
<p style="text-align: center;">TOTALE ___/20 (Suff. con 12pt)</p>			<p style="text-align: center;">VOTO /10</p>	

## Italiano scritto biennio: griglia di valutazione testo ideativo(racconto)

ALUNNA/O ..... CLASSE ..... DATA .....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE LINGUISTICHE	Morfologia, sintassi, ortografia, punteggiatura	Corrette ed appropriate	5	
		Corrette con lievi sviste	4	
		<b>Errori lievi e sporadic</b>	<b>3</b>	
		Diversi errori	2	
		Errori gravi e diffuse	1	
	Lessico ed esposizione	Lessico ed esposizione brillanti	5	
		Lessico corretto, esposizione fluida	4	
		<b>Lessico perlopiù corretto, esposizione non sempre fluida</b>	<b>3</b>	
		Diversi errori di lessico, esposizione carente	2	
		Lessico inadeguato, esposizione confusa	1	
COMPETENZE TESTUALI	Aderenza alla traccia/originalità	Esauriente e originale	5	
		Adeguate	4	
		<b>Generale</b>	<b>3</b>	
		Parziale	2	
		Fuori traccia	1	
	Validità del contenuto (genere narrativo, intreccio, personaggi, dimensione spazio-temporale)	Storia originale e avvincente, personaggi complessi e ben costruiti, dimensione spazio-temporale ben strutturata	5	
		Storia interessante e ben articolata, personaggi adeguati, dimensione spazio-temporale adeguata	4	
		<b>Storia interessante ma con incertezze nello sviluppo, personaggi verosimili ma non sempre ben caratterizzati, dimensione spazio-temporale semplice</b>	<b>3</b>	
		Storia poco interessante e non sempre coerente, personaggi poco funzionali, dimensione spazio-temporale carente	2	
		Storia banale, personaggi non ben costruiti, dimensione spazio-temporale assente o inadeguata	1	
<b>TOTALE ____/20</b> (Suff. con 12pt)			<b>VOTO ____/10</b>	

## Italiano scritto biennio: griglia di valutazione analisi del testo

ALUNNA/O ..... CLASSE ..... DATA .....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE LINGUISTICHE	Morfologia, sintassi, ortografia, punteggiatura	Corrette ed appropriate	5	
		Corrette con lievi sviste	4	
		<b>Errori lievi e sporadic</b>	<b>3</b>	
		Diversi errori	2	
		Errori gravi e diffuse	1	
	Lessico ed esposizione	Lessico ed esposizione brillanti	5	
		Lessico corretto, esposizione fluida	4	
		<b>Lessico perlopiù corretto, esposizione non sempre fluida</b>	<b>3</b>	
		Diversi errori di lessico, esposizione carente	2	
		Lessico inadeguato, esposizione confusa	1	
COMPETENZE TESTUALI	Comprensione	Approfondita	3	
		Completa	2,5	
		<b>Generale</b>	<b>2</b>	
		Parziale	1,5	
		Molto limitata/Nulla	1	
	Analisi	Completa e articolata	4	
		Adeguate	3	
		<b>Essenziale</b>	<b>2</b>	
		Parziale	1	
		Molto carente/Assente	0,5	
	Sintesi, interpretazione, approfondimenti	Brillanti e originali	3	
		Adeguati	2,5	
		<b>Essenziali</b>	<b>2</b>	
		Limitati	1,5	
		Inadeguati/Assenti	0,5	
<b>TOTALE ____/20</b> <b>(Suff. con 12pt)</b>			<b>VOTO ____/10</b>	

## Italiano scritto biennio: griglia di valutazione articolo di giornale

ALUNNA/O ..... CLASSE ..... DATA .....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE LINGUISTICHE	Morfologia, sintassi, ortografia, punteggiatura	Corrette ed appropriate	5	
		Corrette con lievi sviste	4	
		<b>Errori lievi e sporadici</b>	<b>3</b>	
		Diversi errori	2	
		Errori gravi e diffuse	1	
	Lessico e stile giornalistico	Brillanti e funzionali alla notizia	5	
		Lessico corretto, stile adeguato e costante	4	
		<b>Lessico perlopiù corretto, stile non sempre mantenuto con coerenza</b>	<b>3</b>	
		Diversi errori di lessico, stile carente	2	
		Lessico inadeguato, stile non giornalistico	1	
COMPETENZE TESTUALI	Rispetto delle consegne e della tipologia testuale: 5 <i>wh-</i> , titolazione, destinazione, formattazione se digitale, ecc.	Completo e originale	5	
		Adeguato	4	
		<b>Generale</b>	<b>3</b>	
		Parziale	2	
		Molto limitato/Nulla	1	
	Sviluppo della notizia secondo la tipologia di articolo (commento, fondo, cronaca, ecc.)	Molto interessante e ben articolato	5	
		Sviluppo e interesse adeguati	4	
		<b>Notizia sviluppata con coerenza ma non particolarmente interessante</b>	<b>3</b>	
		Poco interessante e con uno sviluppo non sempre coerente	2	
		Banale e privo di coerenza	1	
TOTALE ____/20 (Suff. con 12pt)			VOTO ____/10	



## Italiano scritto biennio: griglia di valutazione e-mail

ALUNNA/O ..... CLASSE ..... DATA .....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE LINGUISTICHE	Morfologia, sintassi, ortografia, punteggiatura	Corrette ed appropriate	5	
		Corrette con lievi sviste	4	
		<b>Errori lievi e sporadic</b>	<b>3</b>	
		Diversi errori	2	
		Errori gravi e diffuse	1	
	Lessico ed esposizione	Lessico ed esposizione brillanti	5	
		Lessico corretto, esposizione fluida	4	
		<b>Lessico perlopiù corretto, esposizione non sempre fluida</b>	<b>3</b>	
		Diversi errori di lessico, esposizione carente	2	
		Lessico inadeguato, esposizione confusa	1	
COMPETENZE TESTUALI	Rispetto della tipologia testuale: destinatario (cc., ccn., destinatari multipli), oggetto, corpo del testo, divisione in paragrafi, formule di aperture e chiusura, registro	Completo e preciso	5	
		Adeguito	4	
		<b>Generale</b>	<b>3</b>	
		Parziale	2	
		Molto limitato/Nulla	1	
	Sviluppo del corpo del testo in base alla consegna	Esaustivo e ben articolato	5	
		Completo	4	
		<b>Sufficientemente adeguato</b>	<b>3</b>	
		Non del tutto appropriato	2	
		Inadeguato e privo di coerenza	1	
<b>TOTALE</b> ____/20 (Suff. con 12pt)			<b>VOTO</b> /10	

## Italiano scritto biennio: griglia di valutazione verbale

ALUNNA/O ..... CLASSE ..... DATA .....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE LINGUISTICHE	Morfologia, sintassi, ortografia, punteggiatura	Corrette ed appropriate	5	
		Corrette con lievi sviste	4	
		<b>Errori lievi e sporadic</b>	<b>3</b>	
		Diversi errori	2	
		Errori gravi e diffuse	1	
	Lessico ed esposizione	Lessico ed esposizione brillanti	5	
		Lessico corretto, esposizione fluida	4	
		<b>Lessico perlopiù corretto, esposizione non sempre fluida</b>	<b>3</b>	
		Diversi errori di lessico, esposizione carente	2	
		Lessico inadeguato, esposizione confusa	1	
COMPETENZE TESTUALI	Rispetto della tipologia testuale: luogo, tempo, attori, struttura, titolo, ecc.	Completo e preciso	5	
		Adeguato	4	
		<b>Generale</b>	<b>3</b>	
		Parziale	2	
		Molto limitato/Nulla	1	
	Sviluppo del corpo del testo in base alla consegna	Esaustivo e ben articolato	5	
		Completo	4	
		<b>Sufficientemente adeguato</b>	<b>3</b>	
		Non del tutto appropriato	2	
		Inadeguato e privo di coerenza	1	
<b>TOTALE</b> ____/20 (Suff. con 12pt)		<b>VOTO</b> /10		

## Latino scritto biennio: griglia di valutazione traduzione

ALUNNA/O ..... CLASSE ..... DATA .....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PT DATI
COMPETENZE LINGUISTICHE	Padronanza delle strutture morfosintattiche	Puntuale e complete	5	
		Adeguata	4	
		Complessivamente corretta	3	
		Limitata	2	
		Inadeguata	1	
	Correttezza lessicale	Puntuale e appropriate	5	
		Adeguata	4	
		Complessivamente corretta	3	
		Limitata	2	
		Inadeguata	1	
COMPETENZE TESTUALI	Ricodificazione e resa in italiano	Consapevole	5	
		Adeguata	4	
		Accettabile	3	
		Carente	2	
		Inadeguata	1	
	Comprensione del testo e completezza della traduzione	Piena e complete	5	
		Adeguata	4	
		Complessivamente corretta	3	
		Limitata	2	
		Inadeguata	1	
<b>TOTALE</b> ___/20 (Suff. con 12pt)			<b>VOTO</b> /10	

## Griglia di valutazione delle prove orali

ALUNNA/O ..... CLASSE ..... DATA .....

DESCRITTORI		PT	PUNTI ASSEGNATI
CONOSCENZE	Organiche, approfondite e ampliate in modo autonomo e personale.	10	
	Complete, organiche articolate e con approfondimenti autonomi.	9	
	Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo	8	
	Essenziali con eventuali approfondimenti guidati	7	
	<b>Essenziali, ma non approfondite</b>	<b>6</b>	
	Superficiali e incerte	5	
	Superficiali e lacunose	4	
	Frammentarie e gravemente lacunose	3	
	Nulle	2	
ABILITÀ	Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi.	10	
	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi	9	
	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto.	8	
	Esegue correttamente compiti semplici e applica le conoscenze anche a problemi complessi, ma con qualche imprecisione.	7	
	<b>Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze.</b>	<b>6</b>	
	Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di compiti semplici.	5	
	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione di compiti semplici.	4	
	Applica le conoscenze minime, se guidato, e con gravi errori	3	
	Non rilevabili	2	
COMPETENZE	Comunica in modo efficace e articolato. Legge criticamente fatti ed eventi, documenta adeguatamente il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove, individuando soluzioni originali	10	
	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove e complesse	9	
	Comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove non complesse	8	
	Comunica in modo abbastanza efficace e corretto. Effettua analisi coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi	7	
	<b>Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici</b>	<b>6</b>	
	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose	5	
	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi	4	
	Comunica in modo scorretto e improprio	3	
	Non rilevabili	2	
<b>TOTALE</b> ____/30 <b>(Suff. con 18pt)</b>		<b>VOTO</b> /10	

## Griglia di valutazione delle prove multimediali e digitali

ALUNNA/O ..... CLASSE ..... DATA .....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PT ASSEGNATI
CONOSCENZE	Contenuti	Il lavoro multimediale/digitale contiene ampie e documentate informazioni	7,5	
		Il lavoro multimediale/digitale contiene informazioni complete	5,6	
		<b>Il lavoro multimediale/digitale contiene informazioni essenziali, altre superflue e/o ridondanti, ma sostanzialmente attinenti alle richieste</b>	<b>4,5</b>	
		Il lavoro multimediale/digitale contiene solo poche essenziali informazioni, non organiche e poco attinenti alle richieste	3	
		Il lavoro multimediale/digitale contiene informazioni scarse e inadeguate	1,5	
ABILITÀ	Requisiti tecnici e formali	La parte grafica è pienamente adeguata al contesto; c'è ottimo equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione dei concetti è efficace, i caratteri sono chiari e di immediata leggibilità; la lunghezza è adeguata ai tempi; le fonti e gli autori sono opportunamente citati	7,5	
		La parte grafica è buona e c'è discreto equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è buona anche se la leggibilità potrebbe essere migliorata: la lunghezza richiede una certa ristrutturazione del discorso; le fonti e gli autori sono citati	6	
		<b>La parte grafica è di qualità adeguata e abbastanza adatta al contesto, ma non c'è equilibrio fra testo e immagini; il testo è per lo più discorsivo e manca di schematizzazione con ricadute negative sulla leggibilità; la lunghezza non è del tutto adeguata al tempo a disposizione; le fonti e gli autori sono solo parzialmente citati</b>	<b>4,5</b>	
		La parte grafica è scarsa e inadeguata allo scopo e non del tutto leggibile; non c'è equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è inesistente e il testo è per lo più discorsivo e sovrabbondante; la lunghezza è eccessiva o troppo ridotta rispetto al tempo a disposizione; le fonti e gli autori non sono adeguatamente citati	3	
		La parte grafica è del tutto inadeguata allo scopo; non c'è equilibrio tra testo e immagini e la schematizzazione è inesistente; le fonti e gli autori non vengono citati	1,5	
COMPETENZE	Esposizione e rispetto dei tempi	Brillante e originale; i tempi sono ben impiegati	5	
		Adeguata; i tempi sono rispettati	4	
		<b>Sufficiente, anche se i tempi non sono utilizzati in maniera del tutto opportuna</b>	<b>3</b>	
		Non adeguata e non rispettosa dei tempi	2	
		Nulla o inadeguata	1	
<b>TOTALE</b> ____/20 (Suff. con 12pt)			<b>VOTO</b> /10	

## Griglia di valutazione quesiti a risposta aperta

ALUNNA/O ..... CLASSE ..... DATA .....

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ASSEGNATI
<b>Pertinenza nelle risposte</b>	Puntuale	5	
	Adeguata	4	
	<b>Essenziale</b>	<b>3</b>	
	Limitata	2	
	Minima	1	
<b>Capacità di sintesi</b>	Ottima	5	
	Adeguata	4	
	<b>Sufficiente</b>	<b>3</b>	
	Limitata	2	
	Inadeguata	1	
<b>Correttezza e completezza dei contenuti</b>	Piena	5	
	Adeguata	4	
	<b>Essenziale</b>	<b>3</b>	
	Limitata	2	
	Inadeguata	1	
<b>Correttezza nell'esposizione</b>	Corretta e precisa	5	
	Adeguata	4	
	<b>Sufficiente</b>	<b>3</b>	
	Limitata	2	
	Inadeguata	1	
<b>TOTALE</b> ____/20 (Suff. con 12pt)		<b>VOTO</b> /10	

## Griglia di valutazione prove strutturate e semi-strutturate

ALUNNA/O ..... CLASSE ..... DATA .....

TIPOLOGIA DI QUESITO	PT	NUMERO RISPOSTE ESATTE	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Vero/falso	0,5	X ....	
Scelta multipla	1	X ....	
Collegamento	1	X ....	
Completamento	1	X ....	
Classificazione	0,5	X ....	
<b>Risposta aperta con motivazione (liv.1):</b>			
Completa ed esaustiva	2,5	X ....	
Adeguate	2	X ....	
<b>Essenziale</b>	<b>1,5</b>	X ....	
Insufficiente	1	X ....	
Inadeguata/Non data	0	X ....	
<b>Risposta aperta con motivazione (liv.2):</b>			
Completa ed esaustiva	5	X ....	
Adeguate	4	X ....	
<b>Essenziale</b>	<b>3</b>	X ....	
Insufficiente	2	X ....	
Inadeguata/Non data	0	X ....	
<b>TOTALE PUNTEGGIO: .....</b>	<b>VOTO ____/10</b> (Totale punteggio: Punteggio massimo x 10 con arrotondamento all'intero o al mezzo voto vicinore*)		
<b>PUNTEGGIO MASSIMO: .....</b>			

\* Esempi di arrotondamento

5,75-6,25	6
6,26-6,74	6,5

## Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia A: Analisi del testo letterario (TRIENNIO)

Alunno/a		Classe		Data	
<b>Indicatori generali</b>	1. Competenze testuali	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</b>	<b>Svilupa il testo in modo:</b> coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare <b>semplice, con alcune incertezze</b> meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20 18 16 14 <b>12</b> 10 8 6 4	
	2. Competenze linguistiche	<b>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	<b>Si esprime in modo:</b> corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto <b>generalmente corretto, con alcune incertezze</b> non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato	20 18 16 14 <b>12</b> 10 8 6 4	
	3. Competenze ideative e Rielaborative	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>Esprime conoscenze e valutazioni:</b> approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti <b>essenziali e sufficientemente motivate</b> superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20 18 16 14 <b>12</b> 10 8 6 4	
<b>Indicatori specifici</b> Tip. A: Analisi del testo	4. Competenze testuali specifiche  Analisi e interpretazione di un testo Letterario	<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna.</b>	<b>Svilupa le consegne in modo:</b> pertinente ed esauriente pertinente e abbastanza esauriente pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto <b>sufficientemente pertinente e corretto</b> superficiale e approssimativo parziale e poco preciso lacunoso e impreciso gravemente incompleto	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2	
		<b>Comprensione del testo.</b>	<b>Comprende il testo:</b> in tutti i suoi snodi concettuali in quasi tutti i suoi snodi concettuali individuandone i temi portanti individuando nel complesso i temi portanti <b>nei nuclei essenziali</b> riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte e/o fraintendendo gravemente inadeguato/nullo	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2	
		<b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.</b>	<b>Analizza il testo in modo:</b> puntuale, ampio e articolato puntuale, ampio e abbastanza articolato puntuale, corretto, ma poco articolato abbastanza chiaro e corretto <b>sostanzialmente chiaro e corretto</b> parziale, generico e poco corretto semplicistico, superficiale e scorretto lacunoso e scorretto gravemente inadeguato/nullo	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2	
	<b>Interpretazione del testo.</b>	<b>Contestualizza e interpreta in modo:</b> pertinente, approfondito e personale/originale pertinente, esauriente e abbastanza approfondito pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento pertinente e abbastanza esauriente <b>sostanzialmente pertinente e corretto</b> parziale, generico e poco corretto semplicistico, superficiale e scorretto lacunoso e scorretto gravemente inadeguato/nullo	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2		
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				<b>/100</b>	
Valutazione inventesimi (punt./5)		/20	Valutazione indecimi (punt./10)		/10



**Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia B: Analisi e produzione di un testo Argomentativo (TRIENNIO)**

Alunno/a		Classe		Data	
Indicatori generali	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare <b>semplice, con alcune incertezze</b> meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20 18 16 14 <b>12</b> 10 8 6 4	
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto <b>generalmente corretto, con alcune incertezze</b> non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato	20 18 16 14 <b>12</b> 10 8 6 4	
	3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti <b>essenziali e sufficientemente motivate</b> superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20 18 16 14 <b>12</b> 10 8 6 4	
Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di un testo argomentativo	4. Competenze testuali specifiche Analisi e produzione di un testo argomentativo	Comprensione del testo	Comprende il testo: in tutti i suoi snodi argomentativi in quasi tutti i suoi snodi argomentativi individuandone i temi portanti individuando nel complesso i temi portanti <b>nei nuclei essenziali</b> riconoscendo alcuni nuclei essenziali riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione riconoscendo l'argomentazione in modo parziale e superficiale in minima parte e/o fraintende	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2	
		Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni in modo: completo, consapevole e approfondito completo, consapevole e abbastanza approfondito completo e abbastanza consapevole abbastanza completo e abbastanza approfondito <b>essenziale esintetico</b> parziale e non sempre corretto parziale e per lo più confuso confuso edisorganico gravemente inadeguato	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2	
		Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo: chiaro, congruente e ben articolato chiaro, congruente e articolato chiaro, congruente e abbastanza articolato abbastanza chiaro e abbastanza congruente <b>globalmente chiaro e congruente</b> non sempre chiaro e congruente superficiale e poco congruente superficiale e confuso incerto e privo di elaborazione	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi <b>sostanzialmente chiari e corretti</b> parziali, generici e poco corretti semplificistici, superficiali e scorretti limitati e per lo più scorretti poco pertinenti o assenti	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				<b>/100</b>	
Valutazione inventesimi(punt./5)		/20		Valutazione indecimi(punt./10)	
				/10	

**Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo (TRIENNIO)**

Alunno/a		Classe		Data
Indicatori generali	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	<b>Sviluppa il testo in modo:</b> coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare <b>semplice, con alcune incertezze</b> meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<b>Si esprime in modo:</b> corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto <b>generalmente corretto, con alcune incertezze</b> non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<b>Esprime conoscenze e valutazioni:</b> approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti <b>essenziali e sufficientemente motivate</b> superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20 18 16 14 12 10 8 6 4
Indicatori specifici Tip. C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	4. Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	Pertinenza del testo rispetto alla traccia  (Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione)	<b>Sviluppa la traccia (eventualmente titola e paragrafa) in modo:</b> pertinente, esauriente e personale pertinente ed esauriente pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto <b>sostanzialmente pertinente e corretto</b> superficiale e approssimativo parziale e poco preciso lacunoso e impreciso gravemente incompleto	20 18 16 14 12 10 8 6 4
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<b>Articola l'esposizione in modo:</b> ordinato, lineare e personale ordinato e lineare ordinato e complessivamente lineare complessivamente ordinato e lineare <b>sostanzialmente ordinato e lineare</b> poco ordinato e poco lineare semplice e confuso disorganico inadeguato rispetto alla tipologia	10 9 8 7 6 5 4 3 2
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>I riferimenti culturali risultano:</b> ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi <b>sostanzialmente chiari e corretti</b> parziali, generici e poco corretti semplificistici, superficiali e scorretti limitati e per lo più scorretti poco pertinenti o assenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				<b>/100</b>
Valutazione inventesimi(punt./5)		/20	Valutazione indecimi(punt./10)	/10

Griglia di valutazione Secondo Biennio e Quinto Anno Traduzione - Analisi del testo latino

ALUNNA/O ..... CLASSE ..... DATA .....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE DI TRADUZIONE	Padronanza delle strutture morfosintattiche	Puntuale e completa	2,5	
		Adeguata	2	
		<b>Complessivamente corretta</b>	<b>1,5</b>	
		Limitata	1	
		Inadeguata	0,5	
	Correttezza lessicale	Puntuale e appropriata	2,5	
		Adeguata	2	
		<b>Complessivamente corretta</b>	<b>1,5</b>	
		Limitata	1	
		Inadeguata	0,5	
	Ricodificazione e resa in italiano	Consapevole	2,5	
		Adeguata	2	
		<b>Accettabile</b>	<b>1,5</b>	
		Carente	1	
		Inadeguata	0,5	
	Comprensione del testo e completezza della traduzione	Piena e completa	2,5	
		Adeguata	2	
		<b>Complessivamente corretta</b>	<b>1,5</b>	
		Limitata	1	
		Inadeguata	0,5	
CONOSCENZE E ABILITA' DI ANALISI	Analisi linguistico-stilistica	Corretta e puntuale	2,5	
		Adeguata	2	
		<b>Sufficiente</b>	<b>1,5</b>	
		Carente	1	
		Gravemente insufficiente	0,5	
	Conoscenze storico-letterarie	Complete e approfondite	2,5	
		Adeguate	2	
		<b>Sufficienti</b>	<b>1,5</b>	
		Limitate	1	
		Gravemente insufficiente	0,5	
	Interpretazione	Valida e personale	2,5	
		Adeguata	2	
		<b>Sufficiente</b>	<b>1,5</b>	
		Modesta	1	
		Inadeguata	0,5	
	Correttezza e proprietà di linguaggio	Corretto e appropriato	2,5	
		Adeguato	2	
		<b>Complessivamente corretto</b>	<b>1,5</b>	
		Carente	1	
		Inadeguato	0,5	
			<b>VOTO</b> ___/10	

Latino scritto triennio: griglia di valutazione traduzione

ALUNNA/O ..... CLASSE ..... DATA .....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PT DATI
COMPETENZE LINGUISTICHE	Padronanza delle strutture morfosintattiche	Puntuale e complete	5	
		Adeguata	4	
		Complessivamente corretta	3	
		Limitata	2	
		Inadeguata	1	
	Correttezza lessicale	Puntuale e appropriate	5	
		Adeguata	4	
		Complessivamente corretta	3	
		Limitata	2	
		Inadeguata	1	
COMPETENZE TESTUALI	Ricodificazione e resa in italiano	Consapevole	5	
		Adeguata	4	
		Accettabile	3	
		Carente	2	
		Inadeguata	1	
	Comprensione del testo e completezza della traduzione	Piena e complete	5	
		Adeguata	4	
		Complessivamente corretta	3	
		Limitata	2	
		Inadeguata	1	
			<b>VOTO /10</b>	

Griglia di valutazione Triennio: Analisi del testo latino con traduzione a fronte

ALUNNA/O ..... CLASSE ..... DATA .....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PUNTI ASSEGNATI
<b>CONOSCENZE E ABILITÀ DI ANALISI</b>	<b>Comprensione del testo</b>	Approfondita	5	
		Completa	4	
		<b>Generale</b>	<b>3</b>	
		Parziale	2	
		Molto limitata/Nulla	1	
	<b>Analisi</b>	Completa e articolata	5	
		Adeguate	4	
		<b>Essenziale</b>	<b>3</b>	
		Parziale	2	
		Molto carente/Assente	1	
	<b>Sintesi, interpretazione, approfondimenti</b>	Brillanti e originali	5	
		Adeguati	4	
		<b>Essenziali</b>	<b>3</b>	
		Limitati	2	
		Inadeguati/Assenti	1	
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	<b>Correttezza e proprietà di linguaggio</b>	Corretto ed appropriato	5	
		Adeguate	4	
		<b>Complessivamente corretto</b>	<b>3</b>	
		Limitato	2	
		Inadeguato	1	
			<b>VOTO /10</b>	

## Griglia di valutazione delle prove orali

ALUNNA/O ..... CLASSE ..... DATA .....

DESCRITTORI		PT	PUNTI AS- SEGNATI
CONOSCENZE	Organiche, approfondite e ampliate in modo autonomo e personale.	10	
	Complete, organiche articolate e con approfondimenti autonomi.	9	
	Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo	8	
	Essenziali con eventuali approfondimenti guidati	7	
	<b>Essenziali, ma non approfondite</b>	<b>6</b>	
	Superficiali e incerte	5	
	Superficiali e lacunose	4	
	Frammentarie e gravemente lacunose	3	
	Nulle	2	
ABILITÀ	Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi.	10	
	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi	9	
	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto.	8	
	Esegue correttamente compiti semplici e applica le conoscenze anche a problemi complessi, ma con qualche imprecisione.	7	
	<b>Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze.</b>	<b>6</b>	
	Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di compiti semplici.	5	
	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione di compiti semplici.	4	
	Applica le conoscenze minime, se guidato, e con gravi errori	3	
Non rilevabili	2		
COMPETENZE	Comunica in modo efficace e articolato. Legge criticamente fatti ed eventi, documenta adeguatamente il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove, individuando soluzioni originali	10	
	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove e complesse	9	
	Comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove non complesse	8	
	Comunica in modo abbastanza efficace e corretto. Effettua analisi coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi	7	
	<b>Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici</b>	<b>6</b>	
	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose	5	
	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi	4	
	Comunica in modo scorretto e improprio	3	
Non rilevabili	2		
<b>TOTALE _____/30</b> <b>(Suff. con 18pt)</b>		<b>VOTO     /10</b>	

Griglia di valutazione delle prove multimediali e digitali

ALUNNA/O ..... CLASSE ..... DATA .....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PT ASSEGNATI
CONOSCENZE	Contenuti	Il lavoro multimediale/digitale contiene ampie e documentate informazioni	7,5	
		Il lavoro multimediale/digitale contiene informazioni complete	5,6	
		<b>Il lavoro multimediale/digitale contiene informazioni essenziali, altre superflue e/o ridondanti, ma sostanzialmente attinenti alle richieste</b>	<b>4,5</b>	
		Il lavoro multimediale/digitale contiene solo poche essenziali informazioni, non organiche e poco attinenti alle richieste	3	
		Il lavoro multimediale/digitale contiene informazioni scarse e inadeguate	1,5	
ABILITÀ	Requisiti tecnici e formali	La parte grafica è pienamente adeguata al contesto; c'è ottimo equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione dei concetti è efficace, i caratteri sono chiari e di immediata leggibilità; la lunghezza è adeguata ai tempi; le fonti e gli autori sono opportunamente citati	7,5	
		La parte grafica è buona e c'è discreto equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è buona anche se la leggibilità potrebbe essere migliorata: la lunghezza richiede una certa ristrutturazione del discorso; le fonti e gli autori sono citati	6	
		<b>La parte grafica è di qualità adeguata e abbastanza adatta al contesto, ma non c'è equilibrio fra testo e immagini; il testo è per lo più discorsivo e manca di schematizzazione con ricadute negative sulla leggibilità; la lunghezza non è del tutto adeguata al tempo a disposizione; le fonti e gli autori sono solo parzialmente citati</b>	<b>4,5</b>	
		La parte grafica è scarsa e inadeguata allo scopo e non del tutto leggibile; non c'è equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è inesistente e il testo è per lo più discorsivo e sovrabbondante; la lunghezza è eccessiva o troppo ridotta rispetto al tempo a disposizione; le fonti e gli autori non sono adeguatamente citati	3	
		La parte grafica è del tutto inadeguata allo scopo; non c'è equilibrio tra testo e immagini e la schematizzazione è inesistente; le fonti e gli autori non vengono citati	1,5	
COMPETENZE	Esposizione e rispetto dei tempi	Brillante e originale; i tempi sono ben impiegati	5	
		Adeguate; i tempi sono rispettati	4	
		<b>Sufficiente, anche se i tempi non sono utilizzati in maniera del tutto opportuna</b>	<b>3</b>	
		Non adeguata e non rispettosa dei tempi	2	
		Nulla o inadeguata	1	
<b>TOTALE</b> ____/20 (Suff. con 12pt)			<b>VOTO</b> /10	

Griglia di valutazione quesiti a risposta aperta

ALUNNA/O ..... CLASSE ..... DATA .....

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ASSEGNATI
<b>Pertinenza nelle risposte</b>	Puntuale	5	
	Adeguate	4	
	<b>Essenziale</b>	<b>3</b>	
	Limitata	2	
	Minima	1	
<b>Capacità di sintesi</b>	Ottima	5	
	Adeguate	4	
	<b>Sufficiente</b>	<b>3</b>	
	Limitata	2	
	Inadeguata	1	
<b>Correttezza e completezza dei contenuti</b>	Piena	5	
	Adeguate	4	
	<b>Essenziale</b>	<b>3</b>	
	Limitata	2	
	Inadeguata	1	
<b>Correttezza nell'esposizione</b>	Corretta e precisa	5	
	Adeguate	4	
	<b>Sufficiente</b>	<b>3</b>	
	Limitata	2	
	Inadeguata	1	
<b>TOTALE</b> ____/20 (Suff. con 12pt)		<b>VOTO</b> /10	



Griglia di valutazione prove strutturate e semi-strutturate

ALUNNA/O .....CLASSE ..... DATA.....

TIPOLOGIA DI QUESITO	PT	NUMERO RISPOSTE ESATTE	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Vero/falso	0,5	x ....	
Scelta multipla	1	x ....	
Collegamento	1	x ....	
Completamento	1	x ....	
Classificazione	0,5	x ....	
<b>Risposta aperta con motivazione (liv.1):</b>			
Completa ed esaustiva	2,5	x ....	
Adeguate	2	x ....	
<b>Essenziale</b>	<b>1,5</b>	x ....	
Insufficiente	1	x ....	
Inadeguata/Non data	0	x ....	
<b>Risposta aperta con motivazione (liv.2):</b>			
Completa ed esaustiva	5	x ....	
Adeguate	4	x ....	
<b>Essenziale</b>	<b>3</b>	x ....	
Insufficiente	2	x ....	
Inadeguata/Non data	0	x ....	
<b>TOTALE PUNTEGGIO: .....</b>		<b>VOTO ____/10</b>	
<b>PUNTEGGIO MASSIMO: .....</b>		<b>(Totale punteggio: Punteggio massimo x 10 con arrotondamento all'intero o al mezzo voto viciniore*)</b>	

\* Esempi di arrotondamento

5,75-6,25	6
6,26-6,74	6,5

**Griglia di valutazione (Filosofia e Storia)**

<b>giudizio</b>	<b>Voto in 10mi</b>	<b>Descrizione</b>
<b>eccellente</b>	<b>10</b>	<p><b>Conoscenza</b> Conoscenza estesa, completa, approfondita e rigorosa; riferimenti culturali autonomi</p> <p><b>Comprensione e rielaborazione</b> Rielabora i contenuti in modo autonomo, rigoroso, logico e critico; comprende i temi e i nessi tra i diversi argomenti in modo approfondito, anche nei dettagli</p> <p><b>Abilità Linguistico-espressive</b> Esposizione appropriata e originale; terminologia accurata</p>
<b>ottimo</b>	<b>9</b>	<p><b>Conoscenza</b> Conoscenza estesa, approfondita e rigorosa</p> <p><b>Comprensione e rielaborazione</b> Capacità autonome di rielaborazione e di critica; comprensione approfondita dei temi e dei nessi tra gli argomenti affrontati</p> <p><b>Abilità linguistico-espressive</b> Linguaggio appropriato, chiaro e preciso con uso consapevole del lessico specifico della disciplina</p>
<b>buono</b>	<b>8</b>	<p><b>Conoscenza</b> Conoscenza dei contenuti estesa e approfondita</p> <p><b>Comprensione e rielaborazione</b> Capacità di rielaborazione autonoma; sa effettuare collegamenti tra le nozioni e gli argomenti; comprende in modo approfondito i temi affrontati</p> <p><b>Abilità linguistico-espressive</b> Linguaggio appropriato e chiaro con uso consapevole del lessico specifico della disciplina</p>
<b>discreto</b>	<b>7</b>	<p><b>Conoscenza</b> Conoscenza estesa dei contenuti</p> <p><b>Comprensione e rielaborazione</b> Capacità di orientamento fra tutti gli argomenti proposti, ma senza rielaborazione originale; comprende in modo corretto i temi affrontati</p> <p><b>Abilità linguistico-espressive</b> Esposizione abbastanza chiara e corretta, sia nel linguaggio ordinario che in quello specifico</p>
<b>sufficiente</b>	<b>6</b>	<p><b>Conoscenza</b> Conoscenza essenziale dei contenuti fondamentali</p> <p><b>Comprensione e rielaborazione</b> Capacità di rielaborazione talvolta guidata dall'insegnante; comprende gli aspetti fondamentali degli argomenti affrontati</p> <p><b>Abilità linguistico-espressive</b> Esposizione abbastanza corretta ma semplice utilizzo del linguaggio specifico</p>
<b>Insufficiente</b>	<b>5</b>	<p><b>Conoscenza</b> Lacune diffuse ma non gravi</p> <p><b>Comprensione e rielaborazione</b></p>

		<p><b>Difficoltà di effettuare collegamenti tra gli argomenti e le nozioni; assenza di rielaborazione; comprensione frammentaria degli argomenti</b></p> <p><b>Abilità linguistico-espressive</b>  <b>Acquisizione incerta del linguaggio ordinario e carente del linguaggio specifico</b></p>
<b>gravemente</b>	<b>4</b>	<p><b>Conoscenza</b>  <b>Scarsa conoscenza dei contenuti, carenze gravi e diffuse</b></p> <p><b>Comprensione e rielaborazione</b>  <b>Incapacità di effettuare collegamenti tra gli argomenti e le nozioni; assenza di rielaborazione; comprende in modo frammentario, incerto e molto parziale gli argomenti trattati</b></p> <p><b>Abilità Linguistico-espressive</b>  <b>Non si esprime correttamente nel linguaggio ordinario; linguaggio specifico inadeguato</b></p>
<b>insufficienza</b>	<b>3</b>	<p><b>Conoscenza</b>  <b>Scarsissima conoscenza dei contenuti, carenze molto gravi e diffuse</b></p> <p><b>Comprensione e rielaborazione</b>  <b>Incapacità di effettuare collegamenti tra gli argomenti e le nozioni; assenza di rielaborazione; non comprende gli argomenti essenziali</b></p> <p><b>Abilità linguistico-espressive</b>  <b>Capacità espressiva molto incerta, non coerente; commette errori molto gravi ed usa una terminologia inappropriata</b></p>
<b>quasi nullo</b>	<b>2</b>	<p><b>Conoscenza</b>  <b>Non possiede alcuna conoscenza</b></p> <p><b>Comprensione e rielaborazione</b>  <b>Non mostra nessuna capacità di rielaborazione e di comprensione</b></p> <p><b>Abilità linguistico-espressive</b>  <b>Espone in modo confuso ed incomprensibile</b></p>
<b>nullo</b>	<b>1</b>	<p><b>Conoscenza</b>  <b>Ignora completamente i contenuti</b></p> <p><b>Comprensione e rielaborazione</b>  <b>Non mostra capacità organizzative, logiche e di comprensione</b></p> <p><b>Abilità linguistico-espressive</b>  <b>Non riesce ad esporre</b></p>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE prove scritte Storia e Filosofia**

		<b>Punteggio</b>
<b>Mancato svolgimento della prova in ogni sua parte</b>		<b>1</b>
<b>Svolgimento della prova in modo del tutto errato e non rispondente alle richieste</b>		<b>2</b>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>Padronanza e comprensione dei contenuti richiesti</b>	<b>Gravemente lacunose e con errori concettuali</b>	<b>1</b>
		<b>2</b>

	Lacunose con qualche errore concettuale	
	Sufficienti, nonostante qualche errore non grave	3
	Discretamente approfondite e corrette	4
	Complete, esaustive e corrette	5
<b>ABILITA'</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possesso linguaggio tecnico</li> <li>• Corretta esposizione in lingua italiana</li> </ul>	Gravi e diffusi errori terminologici e/o sintattici e/o ortografici	0,5
	Linguaggio scorrevole e corretto, pur con qualche errore; lessico e sintassi adeguati	1
	Esposizione fluida e corretta; lessico e sintassi adeguati	2
<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di sintesi</li> <li>• Capacità di cogliere il nodo concettuale richiesto</li> <li>• Comprensione del testo e capacità di analisi</li> </ul>	Generiche e superficiali	1
	Sufficienti rispetto alle richieste	2
	Buone e/o ottime	3

**Disegno e Storia dell'Arte A-17**

**DISEGNO griglia di valutazione esercitazioni grafiche**

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
10	L'allievo dimostra di conoscere in modo approfondito i metodi della rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di saper utilizzare correttamente gli strumenti, pervenendo a risultati eccellenti anche attraverso un'ottima resa grafica.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi con sicurezza e autonomia fra le convenzioni e i modelli del disegno; è inoltre capace di rielaborazione personale a livello tecnico e grafico/esecutivo.
9	L'allievo dimostra di conoscere in modo sicuro e completo i metodi della rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di saper utilizzare gli strumenti in maniera corretta, pervenendo a una resa grafica di chiara comunicabilità.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente attraverso i metodi della rappresentazione grafica e di rielaborare personalmente il lavoro a livello tecnico e grafico/esecutivo.
8	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo i metodi di rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di saper utilizzare correttamente gli strumenti ottenendo una buona resa grafica.	L'allievo dimostra di essere in grado di utilizzare autonomamente e in modo sicuro i metodi della rappresentazione.
7	L'allievo dimostra di conoscere i metodi di rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di utilizzare in maniera corretta gli strumenti del disegno.	L'allievo dimostra di essere in grado di realizzare elaborati grafici utilizzando correttamente gli aspetti metodologici.
6	L'allievo dimostra di conoscere i metodi di rappresentazione grafica a livello essenziale.	L'allievo dimostra di utilizzare gli strumenti del disegno nel rispetto delle principali convenzioni, ottenendo una resa grafica di sufficiente visibilità.	L'allievo dimostra di saper trasferire operativamente le proprie conoscenze a livello metodologico/grafico solo in semplici elaborati.
5	L'allievo dimostra di conoscere solo in parte gli aspetti della metodologia disciplinare.	L'allievo dimostra di utilizzare in modo poco efficace gli strumenti propri del disegno.	L'allievo dimostra scarse capacità di movimento autonomo tra i contenuti metodologico/grafici della disciplina.
4	L'allievo dimostra di conoscere in modo frammentario gli aspetti della metodologia disciplinare.	L'allievo dimostra di utilizzare gli strumenti del disegno in maniera non sempre corretta e disordinata ottenendo una resa grafica di scarsa visibilità.	L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti metodologico/grafici della disciplina.
3	L'allievo dimostra di non conoscere gli elementi base della metodologia disciplinare e le più elementari convenzioni grafiche.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare gli strumenti grafici.	L'allievo non comprende le richieste e dimostra, pertanto, di non essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
2	L'allievo dimostra di non conoscere gli elementi base della metodologia disciplinare e le più elementari convenzioni grafiche.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare gli strumenti grafici.	L'allievo non comprende le richieste e consegna l'elaborato quasi completamente in bianco.
1	Non valutabili.	Non valutabili.	L'allievo rifiuta di svolgere l'elaborato e consegna in bianco.

**Disegno e Storia dell'Arte A-17**

**STORIA DELL'ARTE (verifiche scritte e orali)**

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
10	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo e approfondito le tematiche trattate e di aver compreso e assimilato in modo sicuro le problematiche illustrate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare con eccellente proprietà il linguaggio e la terminologia specifica. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa e approfondita.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi agevolmente e autonomamente tra i contenuti, anche mediante percorsi articolati, valutazioni critiche personali e approfondimenti interdisciplinari.
9	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate e di aver compreso in modo sicuro le problematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera ampia e corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti, mediante percorsi articolati, riflessioni personali e approfondimenti interdisciplinari.
8	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti attraverso percorsi articolati e di saper operare semplici collegamenti disciplinari.
7	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in modo essenziale ma corretto. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera abbastanza completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
6	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate e i contenuti fondamentali della disciplina solo per linee essenziali.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera abbastanza corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico per linee generali.	L'allievo dimostra di saper operare semplici collegamenti a livello disciplinare.
5	L'allievo dimostra di conoscere solo parzialmente le tematiche trattate.	L'allievo utilizza il linguaggio e la terminologia specifica in maniera non sempre corretta e approssimativa. Stenta nell'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo, solo se guidato, dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
4	L'allievo dimostra di conoscere in modo frammentario e lacunoso le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica della disciplina. Dimostra inoltre di non saper operare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo (eventualmente anche guidato) dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
3	L'allievo dimostra di non conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica, nemmeno nelle sue forme più elementari. Dimostra inoltre di non essere in grado di impostare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti basilari della disciplina.
2	L'allievo si sottopone alla prova ma consegna in bianco o non risponde.	Non valutabili.	Non valutabili.
1	L'allievo rifiuta di sottoporsi alla prova.	Non valutabili.	Non valutabili.

## Griglie di valutazione delle verifiche scritte inglese: Biennio/ Triennio

Voto	Contenuti (quantità, qualità dell'informazione, pertinenza)	Capacità di analisi e sintesi capacità argomentative contestualizzazione	Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)
2	Scarsissima conoscenza dei contenuti e di pertinenza al tema proposto	Capacità di analisi e sintesi molto scarse; inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione	Esposizione molto molto confusa e contorta con gravi e numerosi errori
3	Scarsa conoscenza dei contenuti; poca pertinenza al tema proposto	Scarsa abilità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazioni molto carenti	Esposizione frammentaria, e disorganica con diffusi e gravi errori
4	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto	Inadeguate le capacità di analisi e sintesi, argomentazioni e contestualizzazione poco chiare	Esposizione difficoltosa, poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma
5	Lacunosi e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al tema proposto	Modeste le capacità di analisi e di sintesi; non sempre chiare le argomentazioni e la contestualizzazione	Poco sicura l'esposizione con errori vari ed errori formali
6	Adeguate ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto	Non sempre consistenti le capacità di analisi e sintesi; generiche le argomentazioni e contestualizzazione	Esposizione semplice, ma abbastanza chiara con alcuni errori
7	Appropriata la conoscenza dei contenuti e abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto	Accettabili le capacità di analisi e di sintesi, abbastanza precise le argomentazioni e la contestualizzazione	Scorrevole e chiara l'esposizione pur se con qualche incertezza grammaticale e lessicale
8	Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto	Più che adeguate le capacità di analisi e di sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione	Fluente e chiara l'esposizione pur se con qualche imprecisione
9	Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Alquanto elevate le capacità di analisi e di sintesi; originali e personali le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione fluente, articolata e personale con qualche imprecisione
10	Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Elevate e spiccate le capacità di analisi e di sintesi; originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione molto scorrevole, articolata e personale. Irrilevanti le eventuali imprecisioni

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

## Griglie di valutazione delle verifiche orali d'inglese: Biennio/triennio

<b>Voto</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Morfosintassi, lessico, spelling</b>	<b>Fluency, Pronuncia</b>
2	Scarsissima conoscenza dei contenuti	Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico	Esposizione molto impacciata e incoerente, con numerosi e gravi errori di pronuncia
3	Scarsa conoscenza dei contenuti	Scarsa conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico	Esposizione stentata e contorta con pronuncia scorretta
4	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti	Uso scorretto della morfosintassi e del lessico	Esposizione difficoltosa e poco chiara; scorretta la pronuncia
5	Lacunosi e modesti i contenuti	Incerta la conoscenza delle strutture morfosintattiche e del lessico	Poco sicura l'esposizione con errori di pronuncia
6	Adeguate, ma non approfondita la conoscenza dei contenuti	Conoscenza globale, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico.	Esposizione semplice, ma abbastanza fluente con alcune inesattezze nella pronuncia
7	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfosintassi linguistiche e del lessico	Abbastanza scorrevole l'esposizione pur se con qualche incertezza nella pronuncia
8	Sicura la conoscenza dei contenuti	Uso sicuro e preciso della morfosintassi e del lessico	Fluente e chiara l'esposizione con qualche imprecisione
9	Approfondita la conoscenza dei contenuti	Sicura padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico	Esposizione fluente, articolata e personale con qualche imprecisione
10	Molto approfondita, ampia e personale la conoscenza dei contenuti, con spunti personali ed originali	Molto appropriato e accurato l'uso della morfosintassi e del lessico	Esposizione molto scorrevole, articolata e personale; eventuali imprecisioni irrilevanti



**GRIGLIE DI VALUTAZIONE  
in ambito Tecnologico**

**Prova Mista**

**Anno scolastico: 2024 / 2025**

indirizzo: ..... Classe: \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_

Disciplina /Materia ..... Alunno: .....

**Modalità di valutazione dei quesiti risposta aperta:**

- 0 punti in caso di risposta non data o completamente errata;
- 1 punto in caso di risposta parziale o parzialmente errata;
- 2 punti in caso di risposta completa e corretta;
- 3 punti in caso di risposta completa, corretta e linguaggio appropriato.

**Modalità di valutazione dei quesiti risposta multipla:**

- 0 punti in caso di risposta errata o non data;
- 1 punto in caso di risposta corretta.

Voto in decimi	punteggio max ottenibile      30	punteggio ottenuto      25	<b>Voto -&gt;    8/10</b>
----------------	-------------------------------------	----------------------------	---------------------------

$Voto = (punteggio\ ottenuto : punteggio\ totale\ ottenibile) \times 10$

questa griglia può essere utilizzata sia per quesiti a risposta aperta che a risposta multipla anche mista (es tre aperte e 5 multiple)

In relazione al punteggio complessivo conseguito nella prova di verifica il docente esprimerà un giudizio sulla preparazione iniziale (al termine del modulo di azzeramento) dell'allievo, come illustrato nella tabella che segue.

Corrispondenza tra risultati e livelli di partenza	
Punteggio conseguito	Giudizio
punti $\leq$ 3	gravemente insufficiente
$3 <$ punti $\leq$ 4,5	insufficiente
$4,5 <$ punti $\leq$ 6	sufficiente
$6 <$ punti $\leq$ 7	discreto
$7 <$ punti $\leq$ 8	buono
$8 <$ punti	ottimo

#### GRIGLIE VALUTAZIONE

##### QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA E A RISPOSTA APERTA

GRIGLIA di correzione Quesiti a risposta multipla	Con Punti max pari a 0,50	Con Punti max pari a 1
Descrizione	PUNTI	PUNTI
Risposta non data	0	0
Risposta corretta	0,5	1
Risposta errata	0	0
<b>Punteggio massimo</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>

GRIGLIA di correzione Quesiti a risposta aperta	Con Punti max pari a 1 (step 0,25)	Con Punti max pari a 2 (step 0,50)
Descrizione	PUNTI	PUNTI
Risposta non data o errata	0	0
Risposta accennata	0,25	0,5
Risposta parzialmente corretta	0,50	1,0
Risposta corretta ma non esaustiva dell'argomento	0,75	1,5
Risposta corretta, esaustiva e ben argomentata	1	2
<b>Punteggio massimo</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

**N.B.:** I punteggi potranno essere variati e adattati a discrezione dei docenti in relazione alla complessità del singolo quesito.

**GRIGLIA VALUTAZIONE COMPITO  
TRADIZIONALE**

DESCRITTORE	PUNTI	STEP
Comprensione del testo / problema	2	0,5
Conoscenza e utilizzo del metodo e/o del procedimento risolutivo	3	0,5
Schemi, grafici, circuiti e simboli	1	0,5
Formule e calcoli risolutivi	2	0,5
Analisi e commento dei risultati	2	0,5
<b>Totale</b>	<b>10</b>	

**N.B.:** La griglia potrà essere adattata e/o integrata dal docente in relazione alle specifiche esigenze.

**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE DI LABORATORIO**

DESCRITTORE	PUNTI	STEP
Condotta della prova	2	0,5
Schema elettrico	2	0,5
Calcoli e formule	2	0,5
Tabelle e risultati	2	0,5
Relazione illustrativa e commento dei risultati	2	0,5
<b>Totale</b>	<b>10</b>	

**N.B.:** La griglia potrà essere adattata e/o integrata dal docente in relazione alle specifiche esigenze. Le prove pratiche saranno svolte necessariamente in laboratorio; i relativi elaborati (schemi, calcoli, relazione, ecc.) devono essere svolti in laboratorio e/o classe, entro i termini stabiliti dai docenti in base alla complessità della prova stessa.

**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE GRAFICHE**

DESCRITTORE	PUNTI	STEP
Gestione spazio foglio	2	0,5
Aspetto generale, pulizia e qualità (estetica)	2	0,5
Linee e simboli	2	0,5
Legenda e cartiglio	2	0,5
Correttezza e completezza	2	0,5
<b>Totale</b>	<b>10</b>	

**N.B.:** La griglia potrà essere adattata e/o integrata dal docente in relazione alle specifiche esigenze. Le prove grafiche devono essere svolte in laboratorio e/o classe, entro i termini stabiliti dai docenti in base alla complessità della prova stessa. **Il voto (in decimi) corrisponde alla somma dei singoli punteggi conseguiti nella prova.**

**IPSIA – INDUSTRIA ED ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY - SANT'AGATA DI ESARO**

**Griglie di valutazione GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ELABORATO DI TECN., DISEGNO, PROG.**

<b>A – PADRONANZA DELLA TECNICA</b>	
<b>VALUTAZIONE</b>	<b>PUNTI</b>
Nulla (consegna in bianco)	0
Insufficiente (rozza e poco curata)	1
Sufficiente	2
Discreta	3
Buona - Ottima	4
Eccellente e rielaborata in maniera personale	5
<b>B – APPLICAZIONE DEL METODO</b>	
<b>VALUTAZIONE</b>	<b>PUNTI</b>
Nulla	0
Non corretta e molto lacunosa, con parti non eseguite	1
Non corretta e lacunosa (errori gravi)	2
Parzialmente corretta (errori non gravi)	3
Corretta	4
Corretta e svolta in autonomia	5
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	

**GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA VERIFICA SCRITTA DI STORIA DELLE  
ARTI APPLICATE**

**PROGETTAZIONE E PRODUZIONE – TECNOLOGIA DEI MATERIALI – TECNICHE DI GESTIONE,  
ORGANIZZAZIONE ED IMPIANTI – TECNOLOGIA, DISEGNO, PROGETTAZIONE**

<b>A – UTILIZZO DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>VALUTAZIONE</b>	<b>PUNTI</b>
Non corretto	0
Parzialmente corretto	0,5
Corretto	1,0 - 1,5
Corretto ed efficace	2,0

<b>B – CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	
<b>VALUTAZIONE</b>	<b>PUNTI</b>
Insufficiente	0
Parziale	1,0 - 2,0
Accettabile	3,0 - 4,0
Completo	5,0
Esauriente e ricco di spunti	6,0

<b>C – CAPACITA' DI ELABORAZIONE</b>	
<b>VALUTAZIONE</b>	<b>PUNTI</b>
Incerta	1,0
Adeguate	2,0
<b>TOTALE</b>	

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE PROVE PRATICO-LABORATORIALI

Indicatori	Descrittori	Punti
Conoscenza dei contenuti.	<i>Lacunosa</i>	0,25
	<i>Frammentaria</i>	1
	<i>Superficiale</i>	2
	<u><i>Abbastanza sicura</i></u>	3,5
	<i>Sicura</i>	4
Applicazione e organizzazione delle conoscenze: uso della terminologia, del linguaggio specifico (grafico e simbolico), uso degli strumenti matematici, uso degli utensili delle macchine operatrici e/o delle apparecchiature tecniche.	<i>Errata</i>	0,5
	<i>Incompleta</i>	1
	<i>Imprecisa</i>	1,5
	<u><i>Abbastanza corretta</i></u>	2
	<i>Corretta</i>	2,5
	<i>Corretta e precisa</i>	3
	<i>Corretta precisa e approfondita</i>	4
	<i>Confusa</i>	0,25
Organizzazione dei dati forniti e/o esposizione dell'elaborato e/o organizzazione delle fasi di lavoro	<u><i>Sufficientemente organizzata</i></u>	1
	<i>Esauriente</i>	2
<b>TOTALE PUNTI</b>		...../10

**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE (COMUNE A TUTTE LE discipline)**

GIUDIZIO	Voto	VALUTAZIONE
ECCELLENTE	10	Conoscenza ottima dei contenuti. Comprensione approfondita. Rielaborazione originale, critica ed efficace con collegamenti interdisciplinari. Espressione ricca, articolata, precisa e appropriata.
OTTIMO	9	Conoscenza ampia. Comprensione approfondita. Inquadramento dei contenuti in un ampio contesto di collegamenti anche interdisciplinari e sintesi personali. Espressione fluida e sicura.
BUONO	8	Conoscenza buona. Comprensione di tutti gli argomenti trattati. Analisi chiare e sintesi strutturate. Espressione appropriata con adeguata padronanza delle terminologie specifiche.
DISCRETO	7	Conoscenza discreta e comprensione adeguata di tutti gli argomenti trattati. Espressione corretta con analisi chiare ed apprezzabili capacità di sintesi.
SUFFICIENTE	6	Conoscenza puntuale degli elementi basilari. Comprensione essenziale. Espressione corretta ma elementare.
INSUFFICIENTE	5	Conoscenza non completa degli elementi fondamentali. Comprensione approssimativa. Analisi superficiali. Espressione non sempre chiara e corretta.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	Conoscenza frammentaria. Comprensione limitata. Analisi parziali e scorrette; sintesi confuse. Scarsa proprietà di linguaggio.

**GRIGLIA VALUTAZIONE COMPETENZE (D.M. 92/2018) DI  
AREA GENERALE E DI INDIRIZZO**

La valutazione delle competenze possedute dal singolo allievo tiene conto dei livelli EQF (European Qualification Framework) che si sviluppano in senso verticale ascendente e che rappresentano i traguardi formativi dei percorsi degli st ed indica inoltre il rispeNvo grado di padronanza (iniziale, base, intermedio, avanza così come previsto dal modello di certificazione delle competenze proposto.

LIVELLO	Voto	VALUTAZIONE
<b>A</b> <b>AVANZATO</b>	9-10	L'allievo, oltre al grado "adeguato", evidenzia un valore aggiunto costituito da uno o più dei seguenti aspetti: vivacità di interessi e di apporti, prontezza nel fronteggiare compiti e problemi, ricchezza delle informazioni raccolta e del linguaggio utilizzato, elaborazione di idee e proposte innovative, assunzione di responsabilità ulteriori.
<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b>	7-8	L'allievo comprende appieno il compito assegnato, procede con sicurezza svolgendo tutte le attività necessarie, utilizza un linguaggio appropriato e ricco in grado di cogliere tutti gli elementi in gioco, palesi e latenti, presenta una piena consapevolezza del senso dell'azione.
<b>C</b> <b>BASE</b>	6	L'allievo comprende gli elementi essenziali del compito, procede con prudenza svolgendo le attività necessarie, utilizza un linguaggio adeguato a descrivere le attività ed i loro principali significati, coglie gli aspetti essenziali del senso dell'azione.
<b>D</b> <b>INIZIALE</b>	<6	L'allievo mostra difficoltà nel comprendere appieno il compito, procede in modo selettivo svolgendo solo talune attività di cui si sente sicuro, utilizza un linguaggio incompleto preferendo descrivere le cose fatte piuttosto che cogliere il senso dell'azione, manca della consapevolezza di insieme.